

# Quand les semelles s'en mêlent...



**Spectacle jeune public à partir de 6 ans**  
**Représentations scolaires à partir du CP**

**Ecriture** : Marc Guépratte et Laurent Arnold

**Mise en scène** : Laurent Arnold

**Décors et figurines** : La Mère François et David Gallaire

**Arrangements musicaux** : Jean-Michel Vaiclé

**Photos** : Laurent Sauval

## **Distribution**

**Marc Guépratte** : Emilio

**Séverine Caurla** : Slim et Madame Martin

**David Gallaire** : Slam et Félicien

## **Compagnie Théâtre en kit**

**1 RUE LAMARTINE / 54510 TOMBLAINE**

**TEL : 03.83.33.14.52 / FAX : 03.83.33.12.11 / EMAIL : [contact@theatre-en-kit.fr](mailto:contact@theatre-en-kit.fr)**

**Site : [www.theatre-en-kit.fr](http://www.theatre-en-kit.fr)**

**Licences 1-1024954 / 54 – 0355 / 3-1019467 / N° JEP 54-2130**

## **Résumé**

**E**milio est cordonnier et il aime son métier. Tout le monde vient le voir. Mais, depuis qu'il a croisé le regard d'une jeune danseuse, il est à côté de ses pompes et délaisse son travail. Il voudrait tant fabriquer cette paire de souliers pour revenir sur ses pas. C'est pour ça qu'il n'avance pas. Heureusement, les chaussures qui ne l'entendent pas de cette oreille vont aider Emilio à sortir de ce mauvais pas.

## **Traitement**

**P**our cette création, la compagnie a choisi la forme du conte. Si les personnages sont crédibles, l'univers est celui d'une cordonnerie imaginaire. Tout en 'bonbon chocolat rond', c'est un décor rêvé, presque sublimé, conçu et imaginé par La Mère François.

Les étagères brun-roux, flanquées de volutes baroques, abritent des chaussures usées en attente. De couleurs vives, elles participent au côté irréel de la cordonnerie.

La lumière composée exclusivement de projecteurs basse-tension accentue l'aspect chaud, doux et chimérique de la scénographie.





La chaussure est bien sûr l'objet central de la pièce, mais, quasiment jamais manipulée, elle n'est et ne devient jamais marionnette. Pour l'animer, le jeu des comédiens est privilégié par rapport à la prouesse technique.

La truculence des personnages, Madame Martin l'acariâtre et Félicien, l'inventeur fou, la complicité de Slim et Slam et le romantisme d'Emilio, impriment un rythme toujours soutenu et varié.

## Les thèmes

Ce conte traite d'un **objet du quotidien** la chaussure. Comme tous les objets usuels, son importance est capitale. Nous le savons tous, une chaussure trop petite ou trop grande, c'est insupportable. Il est curieux de constater que le mot chaussure ne compte pas moins de vingt quatre synonymes selon le Petit Robert, sans parler des expressions du langage courant, telles que : « être à côté de ses pompes », « faire marcher quelqu'un », « trouver chaussure à son pied », « en grandes pompes », « les cordonniers sont les plus mal chaussés », etc... C'est dire l'importance de cet accessoire familial.

Autre thème abordé de façon ludique : **l'hygiène des pieds**. Une scène lui est consacrée, illustrée par la chanson 'The shoe's blues' dans laquelle les souliers du monde revendiquent sur un rythme de 'blues', un peu d'amour et de soin.

A travers l'histoire d'Emilio, artisan timide et rêveur, se sont aussi les contradictions et les **envies chimériques** des hommes, petits ou grands, qui sont évoquées. Vouloir retourner dans le passé. Nous en avons tous rêvé un jour. Pour Emilio, ce rêve devient obsession.

Nostalgique et prisonnier de ses souvenirs, il en oublie l'essentiel, et se coupe tout doucement du monde. La présence bienveillante de Slim et Slam, les esprits des chaussures, l'aidera à sortir de cette torpeur qui l'empêchait de prendre son destin en main.

## Extraits de presse



« C'est gai comme des tongs à fleurs, élégant comme des escarpins et inventif comme des Doc Martin's. A recommander à tous ceux qui ont parfois du mal à mettre un pied devant l'autre ».

**Est-Républicain**

« ...Poésie, drôlerie, romantisme...C'est un véritable régal pour les enfants et un rafraîchissement pour les parents ».

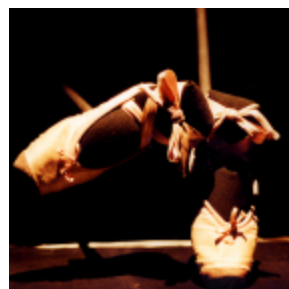
**Le Dauphiné**

« Chansons originales, irrésistibles trouvailles, truculence des comédiens, tous les ingrédients sont réunis pour faire de cette pièce un véritable petit bijou ».

**Le Républicain Lorrain**

## Conditions techniques

- Profondeur minimum : 6,50m
- Ouverture : 7m
- Hauteur minimum : 3m
- Alimentation : 220 volts
- Jauge : 200 places maximum (gradin souhaitable)
- Le spectacle est autonome sur la lumière et le son
- Durée du spectacle : 55mn
- Temps de montage : 2h
- Démontage : 1h
- Noir dans la salle
- Une personne pour aider au déchargement



## Conditions financières

- Nous consulter en fonction du nombre de représentations
- Défraiements pour 3 personnes - repas et hébergement pris en charge par l'organisateur **ou** facturation par Théâtre en Kit au tarif SYNDEAC.
- Frais de déplacement : 0,80 € / Km HT (TVA 7%) - Forfait sur longue distance
- L'organisateur aura à sa charge les droits d'auteur, éventuellement les droits voisins et en assurera le paiement.

## Paroles des chansons

### The shoe's blues

Paroles et musique : Larnold

Des flaques d'eau,  
Des crottes de chien,  
Des papiers gras,  
D'la boue qui tient,  
On marche, on court, on glisse on bloque,  
On saute, on shoote, on grimpe, on flotte,  
Jamais cirées, jamais choyées,  
On passe la nuit sur le palier.

Ras l'bol des pieds,  
qui puent, qui suent,  
Chaussettes trouées, même pas lavées,  
Ongles sales et noirs, jamais coupés,  
Qui se soucie de not'santé,  
S'il chute, trébuche, glisse ou s'emmêle,  
c'est d'notre faute, direction poubelle.

Refrain

Parfois j'regrette ma boîte en carton,  
bien rangée au milieu d'un rayon,  
Nous on adore qu'on nous fasse marcher,  
pour peu,  
qu'on ait les bons pieds.

Croquenot, godasse, galette, clapette,  
bateau, péniche, godillot, targette,  
sorlot, patin, ribouis, latte, pompe,  
tartine, tatane, grolle et chlapin,  
Y'a mille façons de nous traiter  
alors pas la peine d'en rajouter

Refrain 2 fois

### Slim, Slam song

Paroles et musique : Mister Dave

Eh ! psitt, oui, coucou, salut, c'est nous,  
nous vlà, nous sommes l'esprit,  
de toutes les chaussures qui habitent  
cette petite cordonnerie.  
On saute de semelles en semelles  
pour faire parler la ménagerie  
et donner la vie à toutes les godasses  
d'Emilio, notre ami.

Nous, on trouve ça rigolo,  
c'est grâce à lui qu'on vit tout ça,  
on s'occupe bien de lui,  
tout le monde avance pas à pas.  
On n'a pas peur de le dire,  
on anime l'esprit de la cordonnerie.  
C'est nous la famille d'Emilio  
qui donnons de l'entrain dans la vie.

Slim, Slam dansent dans la boutique,  
faut dire que c'est chez nous aussi.  
Parfois même, on s'mêle de tout  
et avec Emilio on rit.  
Pas l'temps d'chomer,  
ça lui permet de rêver en catimini.  
On profite à plein temps de la vie  
avec Emilio notre ami.

Eh ! psitt, oui, coucou, salut, c'est nous,  
nous vlà, nous sommes l'esprit,  
de toutes les chaussures qui habitent  
cette petite cordonnerie.

La Compagnie en résidence à Tomblaine est subventionnée par :  
la Ville de Tomblaine, la CUGN, la Région Lorraine, le Conseil Général 54