

Séverine Caurla

13 rue de Geleau
54230 CHALIGNY

Tél : 03.83.47.71.01
severine.caurla@wanadoo.fr

THEATRE

- 2007 → **POURQUOI COUÉ ?** — création Théâtre en kit
- 2005 → **PETITES FRAYEURS** — création Théâtre en kit jeune public
- 2004 → **FAMILLE NICKEL KHROM** — Théâtre d'intervention – création Théâtre en kit
- 2004 → **LE CHARCUTIER POETE** — Théâtre de rue – création Théâtre en kit
- 2003 → **NOCES DE SABLE** – de Didier van Cauwelaert – mise en scène Laurent Arnold - Théâtre en kit
- 2001 → **QUAND LES SEMELLES S'EN MELENT** - création Théâtre en kit jeune public
- 2000 → **LES OIES SANS TETE** - de Benoît Fourchard - mise scène de Benoît Fourchard - création Théâtre en kit - Avignon-Off 2000
- 1999 → **RADICINA** - création Théâtre en kit – happening
- 1999 → **LA PISCINE RONDE** - commande happening - création Théâtre en Kit - Piscine Ronde de Nancy-Thermal
- 1998 → **ALBI CREOLA, SORCIERE EPOUSTOUFLANTE** - de Benoît Fourchard - mise scène de Benoît Fourchard - création Théâtre en kit jeune public - Avignon Off 98
- 1997 → **LES ILLUSIONS D'OPTIQUE** - de Benoît Fourchard - mise scène de Benoît Fourchard - création Théâtre en kit - Avignon Off 97
- 1997 → **LES INSTANTANES** - création Théâtre en Kit - Festival Aux Actes Citoyens à Tomblaine
- 1995 → **FIN DE NOCES** - de Benoît Fourchard - mise scène de Benoît Fourchard - création Théâtre en kit - coproduction C.D.N. Nancy
- 1995 → **LE SURGAGE** - création Théâtre en kit - commande happening
- 1994 → **L'HOMME CARTON** - de Benoît Fourchard - mise scène de Benoît Fourchard - création Théâtre en kit - commande
- 1993 → **L'ANGE ETRANGE ET LA VERITABLE VIERGE MARIE MAC-DO** de Pierre Pelot - mise scène de Benoît Fourchard - création Théâtre en kit - Théâtre de la Main d'Or à Paris en janvier/février 94
- 1992 → **BECHAMEL ET AMELEE** - de Benoît Fourchard - mise scène de Benoît Fourchard - création Théâtre en kit - jeune public - tournée C.C.A.S. en juillet 93 et 94
- 1991 → **LE CRI DU BOUCHON** - de Benoît Fourchard - mise scène de Benoît Fourchard - création Théâtre en kit - commande inter-entreprises - Festival de Nantes 92 et Festival Théâtre et santé de Lille 94
- 1990 → **LE PHENOMENE VELU** - de Benoît Fourchard - mise scène de Benoît Fourchard - création Théâtre en kit - Avignon Off 91
- 1988 → **EXPERIENCE LIMITE** - de Benoît Fourchard - mise scène de Benoît Fourchard - création Théâtre en kit

- 1987 → PAS DE SALADE POUR VERTUCHOU** - de Benoît Fourchard - mise scène de Benoît Fourchard - création Théâtre en kit - pièce jeune public publiée aux Editions Retz
- 1986 → LES AVENTURES DE NINO ET PILO** - création Théâtre en kit - jeune public
- 1985 → ICI-MEME** adaptation en collaboration avec les auteurs Tardi et Forest - mise en scène de Thierry Didon - création Théâtre en kit
- 1984 → PIEGE A RATS** - de Benoît Fourchard - mise scène de Thierry Didon - création Théâtre en kit

RADIO - FILMS

- 2001 →** Stage FR3 Alsace- Perfectionnement doublage Direction François Soulié
- 1997 →** Stage FR3 Alsace - voix enregistrée – doublage, commentaires, voice-over, doublage labial Direction François Soulié
- 1991 → LE CRI DU BOUCHON** - 12 mn - production Token Production - Réalisation de Véronika Petit et André Girardin
- 1992 → VRAC** - court métrage (20 mn) réalisé par Théâtre en Kit et MJC Lorraine
- 1984 → SAISON VENENEUSE** de Pierre Pelot - feuilleton radiophonique réalisé par Jacques Taroni, Radio-France

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

- Ecole primaire de Bonsecours à Nancy : projet d'un spectacle avec toute l'école en 2000 / 2001
- Stage extra-scolaire pour des enfants de 8 à 12 ans pendant les vacances à Malzéville
- Ecole maternelle Jacques Prévert d'Essey-les-Nancy
- Ecole primaire de Seichamps
- Ecole primaire de Saulxures
- Collège de Liverdun en 2001 / 2002, mise en scène comédie musicale
- Ecole maternelle Jules Romain à Maxéville : travail sur le corps, la voix, les contraintes du spectacle
- Direction d'un atelier théâtre pour adultes depuis 2001

DIVERS

- Vidéo institutionnelles et d'entreprise : Vidéoscope, Auvitec, Bleu-Vidéo, Orient-Communication
- Suivi d'un stage de formation à la lecture avec Henri Degoutin, Directeur de la Comédie de Lorraine