

Séverine Caurla

13 rue de Geleau
54230 CHALIGNY

Tél : 03.83.47.71.01 – 07 81 74 34 30
severine.caurla@wanadoo.fr

1,66m – yeux marron – cheveux auburn



THEATRE

- 2017 → **LE REST'OGRAANT**- création théâtre en Kit-Jeune public
- 2014 → **LOLA FAIT SON NUMERO** – création Théâtre en Kit – jeune public
- 2013 → **UN CONTE BANCAIRE PEU COURANT** — création Théâtre en kit tout public
- 2011 → **LES TROIS PETITS COCHONS** — création Théâtre en kit jeune public
- 2010 → **SONNEZ FORT** — création Théâtre en kit
- 2008 → **PIERRE ET LE LOUP** — création Théâtre en kit jeune public
- 2007 → **POURQUOI COUÉ ?** — création Théâtre en kit
- 2005 → **PETITES FRAYEURS** — création Théâtre en kit jeune public
- 2004 → **FAMILLE NICKEL KHROM** — Théâtre d'intervention – création Théâtre en kit
- 2004 → **LE CHARCUTIER POETE** -- Théâtre de rue – création Théâtre en kit
- 2003 → **NOCES DE SABLE** – de Didier van Cauwelaert – mise en scène Laurent Arnold - Théâtre en kit
- 2001 → **QUAND LES SEMELLES S'EN MELENT** - création Théâtre en kit jeune public
- 2000 → **LES OIES SANS TETE** - de Benoît Fourchard - mise en scène de Benoît Fourchard création Théâtre en kit - Avignon-Off 2000
- 1999 → **RADICINA** - création Théâtre en kit – happening
- 1999 → **LA PISCINE RONDE** - commande happening - création Théâtre en Kit - Piscine Ronde de Nancy-Thermal
- 1998 → **ALBI CREOLA, SORCIERE EPOUSTOUFLANTE** - de Benoît Fourchard - mise scène de Benoît Fourchard - création Théâtre en kit jeune public - Avignon Off 98
- 1997 → **LES ILLUSIONS D'OPTIQUE** - de Benoît Fourchard - mise scène de Benoît Fourchard - création Théâtre en kit - Avignon Off 97
- 1997 → **LES INSTANTANES** - création Théâtre en Kit - Festival Aux Actes Citoyens à Tomblaine
- 1995 → **FIN DE NOCES** - de Benoît Fourchard - mise scène de Benoît Fourchard - création Théâtre en kit - coproduction C.D.N. Nancy
- 1995 → **LE SURGAGE** - création Théâtre en kit - commande happening
- 1994 → **L'HOMME CARTON** - de Benoît Fourchard - mise scène de Benoît Fourchard - création Théâtre en kit - commande
- 1993 → **L'ANGE ETRANGE ET LA VERITABLE VIERGE MARIE MAC-DO** de Pierre Pelot - mise scène de Benoît Fourchard - création Théâtre en kit - Théâtre de la Main d'Or à Paris en janvier/février 94
- 1992 → **BECHAMEL ET AMEDEE** - de Benoît Fourchard - mise scène de Benoît Fourchard - création Théâtre en kit - jeune public - tournée C.C.A.S. en juillet 93 et 94
- 1991 → **LE CRI DU BOUCHON** - de Benoît Fourchard - mise scène de Benoît Fourchard - création Théâtre en kit - commande inter-entreprises - Festival de Nantes 92 et Festival Théâtre et santé de Lille 94
- 1990 → **LE PHENOMENE VELU** - de Benoît Fourchard - mise scène de Benoît Fourchard - création Théâtre en kit - Avignon Off 91
- 1988 → **EXPERIENCE LIMITE** - de Benoît Fourchard - mise scène de Benoît Fourchard - création Théâtre en kit

- 1987** → **PAS DE SALADE POUR VERTUCHOU** - de Benoît Fourchard - mise scène de Benoît Fourchard - création Théâtre en kit - pièce jeune public publiée aux Editions Retz
- 1986** → **LES AVENTURES DE NINO ET PILO** - création Théâtre en kit - jeune public
- 1985** → **ICI-MEME** adaptation en collaboration avec les auteurs Tardi et Forest - mise en scène de Thierry Didon - création Théâtre en kit
- 1984** → **PIEGE A RATS** - de Benoît Fourchard - mise scène de Thierry Didon - création Théâtre en kit

RADIO – FILMS

- 2017** → Voix off sur film « La méthode Coué » d'Alain Chrétien
- 2016** → Voix off sur film historique sur Emile Braudel
- 2016** Court métrage de Stéphane Ferrara en avril 2016
- 2001** → Stage FR3 Alsace- Perfectionnement doublage Direction François Soulié
- 1997** → Stage FR3 Alsace - voix enregistrée – doublage, commentaires, voice-over, doublage labial Direction François Soulié
- 1991** → **LE CRI DU BOUCHON** - 12 mn - production Token Production - Réalisation de Véronika Petit et André Girardin
- 1992** → **VRAC** - court métrage (20 mn) réalisé par Théâtre en Kit et MJC Lorraine
- 1984** → **SAISON VENENEUSE** de Pierre Pelot - feuilleton radiophonique réalisé par Jacques Taroni, Radio-France

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

- Stage extra-scolaire pour des adolescents au FJEP de Neuves maisons en avril 2017
- Voix off de films (« La méthode Coué » d'Alain Chrétien en juillet 2017
- Ecole primaire de Bonsecours à Nancy : projet d'un spectacle avec toute l'école en 2000 / 2001
- Stage extra-scolaire pour des enfants de 8 à 12 ans pendant les vacances à Malzéville
- Ecole maternelle Jacques Prévert d'Essey-les-Nancy
- Ecole primaire de Seichamps
- Ecole primaire de Saulxures
- Collège de Liverdun en 2001 / 2002, mise en scène comédie musicale
- Ecole maternelle Jules Romain à Maxéville : travail sur le corps, la voix, les contraintes du spectacle
- Direction d'un atelier théâtre pour adultes depuis 2001 au Théâtre de la Source à Tomblaine
- Stage extra-scolaire pour des adolescents au FJEP de Neuves maisons en avril 2017
- Voix off de films (« La méthode Coué » d'Alain Chrétien en juillet 2017,

DIVERS

- Vidéo institutionnelles et d'entreprise : Vidéoscope, Auvitec, Bleu-Vidéo, Orient-Communication
- Suivi d'un stage de formation à la lecture avec Henri Degoutin, Directeur de la Comédie de Lorraine